

SUMUERTE

A triste noticia se difundió rápidamente por la inmensa ciudad. ¡No se la creía, no se la podía creer, tanto dolor causaba en el corazón de todos! El que esto escribe lo supo esa misma tarde en Castellamare, por medio de un joven estudiante de medicina que llegó consternado: "¿Sabe?, ¡ha muerto el profesor Moscati!, hace muy poco. Subía un señor para una visita y el portero lo detuvo: ¿a dónde va?, a ver al profesor; ¡el profesor ha muerto! ¿ha muerto?, ¡Dios mío!, ¡cómo es que ha muerto!..." ¡Por desgracia era verdad!

El que tanto había combatido a la muerte, había pagado ahora su tributo a la misma, de un modo tan impresionante. El que había aliviado tantos dolores, llegaba a ser en un momento causa de lágrimas y dolores de amplia resonancia. ¿Quién no había acudido a él? ¿Quién no le debía algo? ¿Quién no le admiraba, aun sin conocerlo? Por todos era conocido a causa de su bondad, su competencia, su santidad.

Inmediatamente se forma un desfile ininterrumpido de visitantes a la casa del ilustre desaparecido. Un peregrinar de discípulos, amigos, admiradores, que llevan una palabra de pésame a la familia, que recitan una oración fervosora junto a los despojos benditos. ¡Cómo son las cosas de este mundo! Pocas horas antes se acudía a aquel lugar como a una piscina probática. Se iba en busca de auxilio y remedio y se regresaba siempre con la esperanza reflorecida en el corazón y en el alma la resonancia celestial de una palabra de fe y de bondad. Hoy en cambio, se va a llorar inconsolablemente. Entre los primeros ha acudido el Pastor venerado de la Diócesis: el Eminentísimo Cardenal Ascalesi, el cual dice: "El profesor pertenecía a la Iglesia. Cuando subió al cielo, han ido a su encuentro, no aquellos a quienes sanó el cuerpo, sino aquellos a quienes salvó el alma."

Al día siguiente, las exequias son un verdadero triunfo. "Una multitud enorme se junta en la Via Cisterna dell'Olio, una muchedumbre conmovida compuesta de ciudadanos de todas clases, de toda gradación social. . " Continúa la peregrinación de innumerables visitantes, hasta que el féretro es depositado en el carro fúnebre por los brazos de sus adictos discípulos. "Se hallan presentes las principales autoridades de la ciudad, los representantes más insignes de la clase médica, las personalidades más notables..." Estudiantes, sacerdotes, profesionales, religiosos y religiosas, obreros, gente del pueblo... ninguna clase deja de estar representada, porque ninguna deja de serle deudora, por lo menos de un sentimiento espontáneo de viva admiración.

"Pocas veces ha asistido Nápoles a un espectáculo tan imponente en medio de su infinita tristeza, lo que prueba cuánto afecto, estima y admiración había ganado aquel hombre que supo hacer de su profesión un apostolado nobilísimo, que supo prodigar el benéfico socorro de su doctrina, su incomparable bondad a las criaturas que padecían; que supo demostrar cómo pueden conciliarse admirablemente, en un ánimo noble, la Religión y la Ciencia."

Los numerosos discursos tienen todos el mismo tono de doloroso duelo y sentimiento, vibran todos por el mismo dolor. Se siente impresionada el alma por la multitud llorosa y herida. Quién llora al ciudadano eminente, quién al discípulo predilecto, quién al colega de noble corazón, quién al maestro sin par, al benefactor, al apóstol, al ejemplar luminoso de todas las nobles virtudes. Es una voz unánime de legítima alabanza; una serena armonía de amplia unidad, la que raras veces se siente resonar con tanta claridad y viva espontaneidad.

El cortejo fúnebre avanza por la vía Roma, entre dos alas Ilenísimas de gente del pueblo conmovida, endereza hacia Foria y se dirige al cementerio, seguido por las lágrimas, lamentos y bendiciones del pueblo todo, que siente el dolor de una pérdida absolutamente irreparable.—Fragmento de un capítulo del libro José Moscati, el Médico Santo, por Nicolás Castellano.

Guión del Padre Carlos de Maria y Campos, S.J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Ignacio Romero Portada: Demetrio Llordén

EN EL PRÓXIMO NÚMERO: LOS MÁRTIRES CHINOS DE LOS BOXERS

VIDAS EJEMPLARES — Año XIV — Nº 242 — 1º de abril de 1967.—("JOSÉ MOSCATI, EL MÉDICO SANTO").—(Copyright, 1967.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para Espeña: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

JOZÉ MOZCATI























































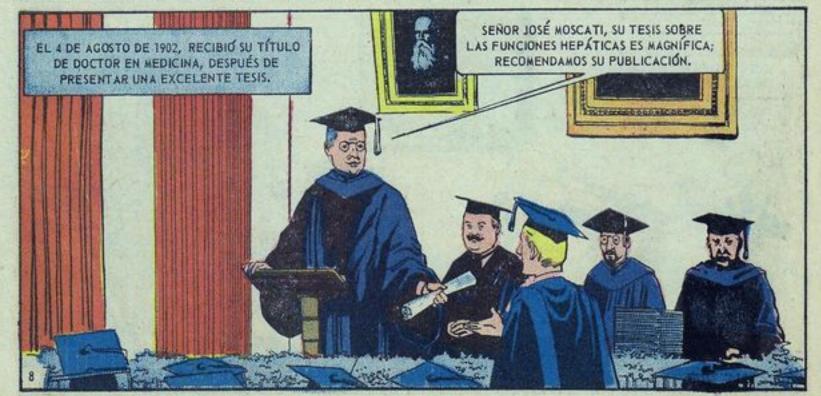


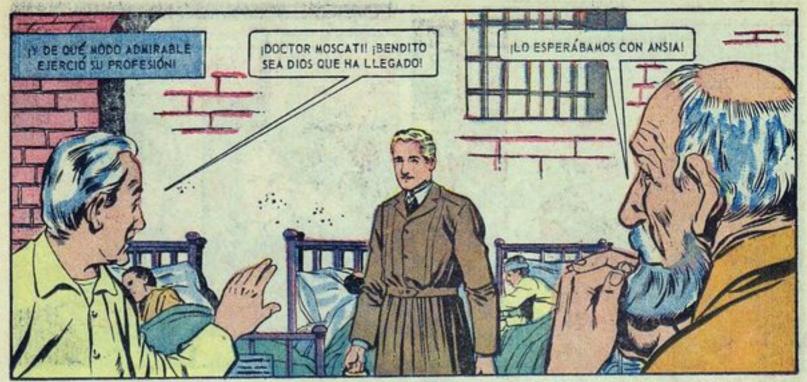




















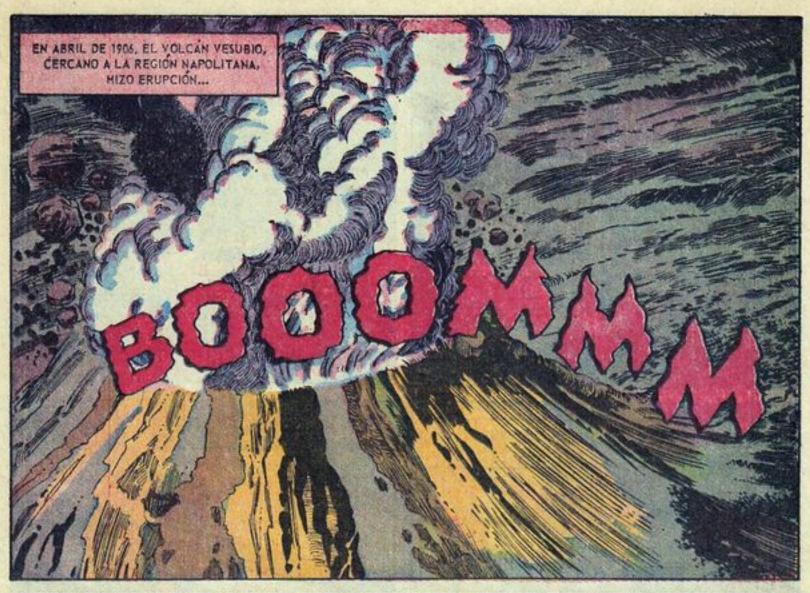






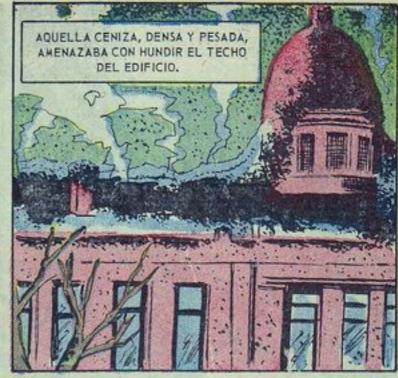




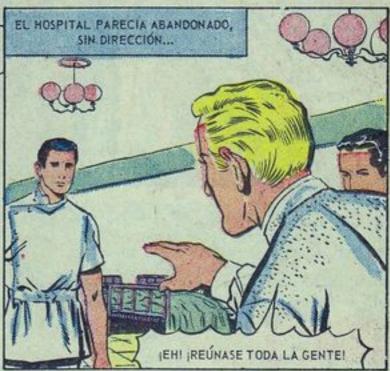






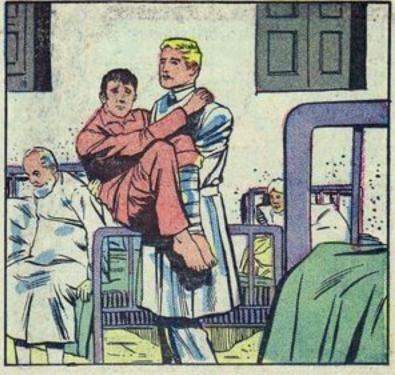




















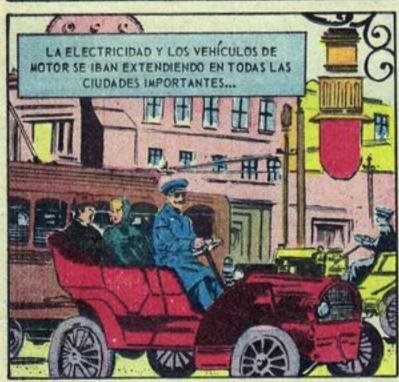






































































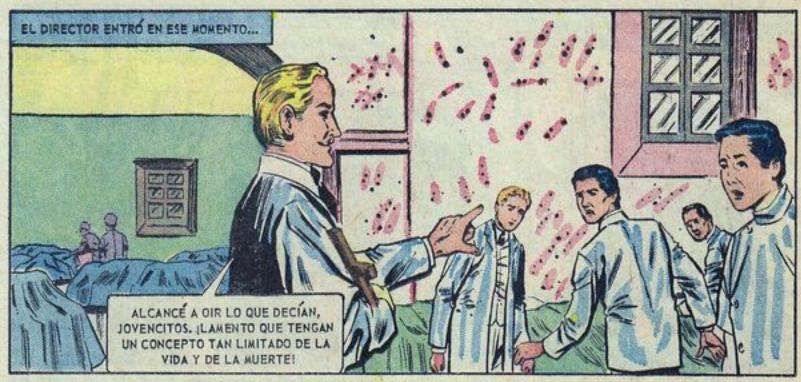
















BAJO EL CRUCIFIJO PUSO UNA INSCRIPCIÓN QUE HIZO MEDITAR A TODOS DESDE ENTONCES.

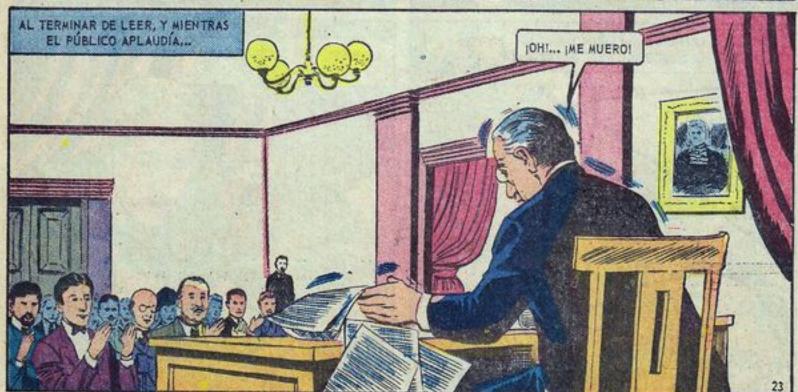
MUERTE!





















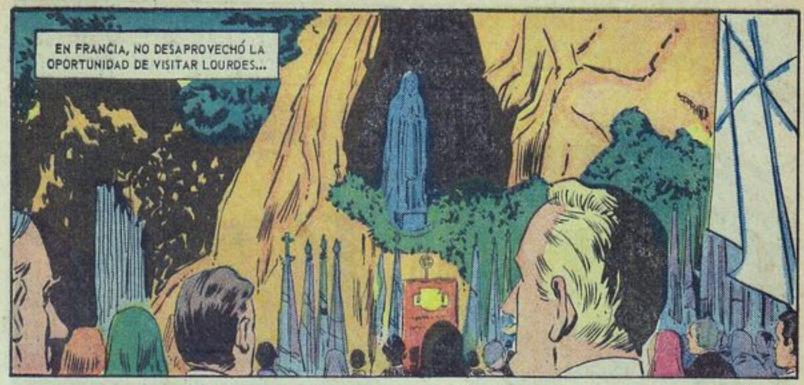




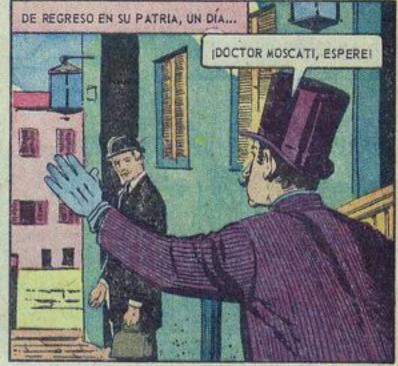




































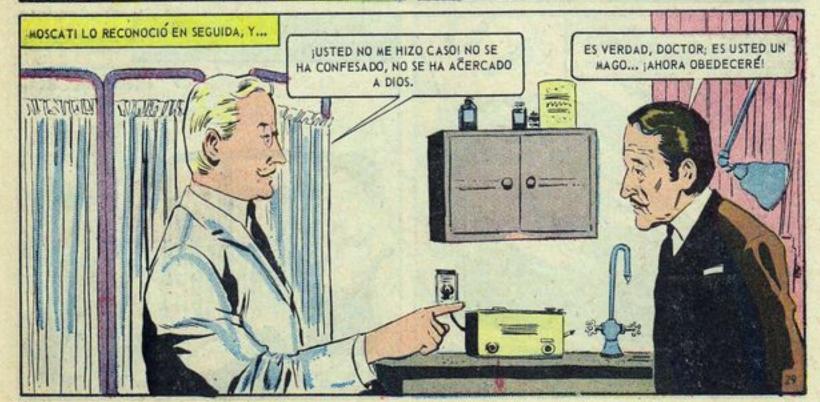










































LA CONTINENTAL ME ENVIÓ

GRATIS

ESTE LIBRO DE DIBUJO

QUE CAMBIÓ MI VIDA

Dice CARLOS ALBERTO REYNAL:

HABÍA YA ESCUCHADO EN VARIAS OPORTUNIDADES QUE LA CONTINENTAL SCHOOLS DE LOS ANGELES, CALIFORNIA, TIENE UN MARAVILLOSO SISTEMA PARA APRENDER A DIBUJAR. LE SOLICITÉ INFORMACIÓN POR CARTA.

A VUELTA DE CORREO
RECIBÍ UN LIBAD ILUSTRADO
CON INFORMACIÓN ACERCA DE
LAS OPORTUNIDADES EN EL
DIBUJO Y PUDE APRECIAR
QUE LA CONTINENTAL PODRÍA
HACERME TRIUNFAR EN LA VIDA
COMO DIBUJANTE PROFESIONAL



ENTUSIASMADO ME
INSCRIBÍ EN EL CURSO
DE DIBLUO Y AL POCO
TIEMPO PUDE COMPROBAR
QUE ME RESULTABA FACILISIMO EL APRENDIZAJE
Y MIS DIBLUOS ADQUIRIAN
GRAN DEMANDA POR SU
CALIDAD PROFESIONAL

HOY DISFRUTO DE UNA POSICIÓN ENVIDIABLE ATENDIENDO MI PROPIO
NEGOCIO DE PUBLICIDAD, GAMO EN
UNA HORA MAS DE LO QUE ANTES
GANABA EN UNA SEMANA ENTERA
DE TRABAJO, AHORA TENGO AUTOMÓVIL Y CASA PROPIA, HAGO VIAJES,
TENGO DINERO EN EL BANCO Y UNA
PROFESIÓN DE GRAN PRESTIGIO
4 QUE MAS PODRIA PEDIR?

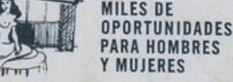


ed. puede hacer lo mismo!

La oportunidad de adquirir una Profesión de extraordinario porvenir se encuentra a su disposición inmediata. Aproveche sus ratos libres practicando nuestros fáciles y entretenidos ejercicios y en poco tiempo Vd. también podrá ser un Dibujante Profesional. Empieza a ganar dinero casi desde el principio!

Esta es la oportunidad que Vd. esperaba. Mejores empleos, más dinero, éxito en la vida. Todo puede lograrlo en corto tiempo y sin esfuerzo, sabiendo dibujar. Aprenda en su propia casa a Dibujar Historietas, Caricaturas, Publicidad, Dibujos Animados, Figuras Femeninas, etc. NO NECESITA EXPERIENCIA PREVIA!

Continental Schools, dept. M-62 1330 W. Olympic, Los Angeles, Calif. U.S.A. 90015



GANE MAS DINERO!.

Logre un buen empleo o establézcase por su cuenta en una de las siguientes actividades:

- Agencias de Publicidad
- Editores de Revistas
- Estudios de Modas
- Dibujos Animados
- Diseño de Envases
- Caricaturas políticas, deportivas, etc.
- Estudios de Dibujo
- Sindicatos de Historietas
- · Talleres Gráficos
- Estudios de Decoración
- Diseño de Productos
- Tarjetas conmemorativas y de felicitación

...y muchísimas otras oportunidades, que se encuentran a disposición de quien quiera aprovecharlas.





Continental Schools, dept. M-62 1330 W. Olympic, Los Angeles, Calif., U.S.A. Solicito folleto Gratis sin compromiso

Nombre _____Edad ___

Dirección____

Ciudad o Pueblo

Prov. Est. o Depto.





PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

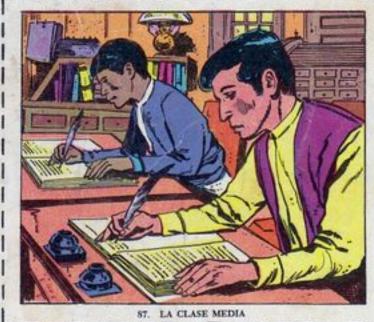
Pegando estas estampas en el

Segundo Álbum

"Raíces Históricas de México".



EL PASO DE CORTES





95. MOTINES EN MEXICO

Recorta sobre la línea punteada estas estampas y pégalas en el Segundo Album "Raíces Históricas de México".

Compra tu Álbum para el 2º sorteo en cualquier puesto de periódicos por sólo un peso. Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el segundo sorteo de la

> GRAN PROMOCIÓN CULTURAL NOVARO CON MÁS DE \$ 1,000.000.00 EN PREMIOS.

Con este mismo boleto puedes también obtener alguno de los fabulosos premios del 3er. sorteo.

Fecha del 2do. sorteo: 17 de Mayo de 1967. Último día para sellar el álbum: 27de Abril de 1967.

Acude al BANCO NACIONAL DE MEXICO

